



## Plan Lectura de Centro.

CEIP Ramón y Cajal (Lominchar)

Curso 2025/2026

## ÍNDICE DE CONTENIDO

1. JUSTIFICACIÓN.....	1
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	2
3. OBJETIVOS.....	5
4. CONTENIDOS.....	6
4.1. Educación Infantil.....	6
4.2. Educación Primaria: primer ciclo.....	7
4.3. Educación Primaria: segundo ciclo.....	7
4.4. Educación Primaria: tercer ciclo.....	8
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.....	8
5.1. Líneas de actuación generales (nivel centro).....	8
5.2. Líneas de actuación por niveles académicos.....	9
6. RECURSOS.....	13
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO.....	14
8. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO.....	14
8.1. Evaluación del Plan Lector de Centro por desagregaciones.....	15
8.2. Evaluación global del Plan Lector del Centro.....	17

## 1. JUSTIFICACIÓN.

El Plan de Lectura del Centro del CEIP Ramón y Cajal de Lominchar, en adelante PLC, **recoge todas las medidas curriculares y organizativas dirigidas a mejorar la lectura en el alumnado de Infantil y Primaria** a través de su fomento y también de la potenciación de aspectos tan relevantes como la comprensión lectora, además de consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC **también constituye una guía para el docente y para toda la comunidad educativa** en lo que a la lectura se refiere.

Así lo establece la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

La citada orden también recoge la importancia que tanto la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, como la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que la modifica, dan al desarrollo de la lectura.

Además, la Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

Por supuesto, la mejora del aspecto lector también aparece recogida en los decretos de desarrollo del Currículo tanto de Primaria como de Infantil, en sus artículos 34 y 19 respectivamente.

La lectura es una ventana abierta al mundo que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo. Además, constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias curriculares. La escuela debe garantizar, a través de la práctica docente, la incorporación de actuaciones y tiempos dedicados a la lectura, para mejorar el aprendizaje de sus alumnos, en cualquiera de las áreas y en todos los cursos de las etapas, además de favorecer la indagación y la investigación recurriendo a la búsqueda de información en fuentes de distinto tipo y formato, hecho en el que las destrezas lectoras tienen un papel relevante.

No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los alumnos incorporen esta actividad en su rutina diaria.

El principal ámbito donde los alumnos pueden desarrollar su hábito y gusto por la lectura es el centro educativo en colaboración con las familias. Para los alumnos que conviven en un ambiente donde la lectura es una actividad cotidiana será más sencilla la adquisición del hábito lector, pero esto no es así en el caso contrario. En estos casos el centro puede ser el entorno que evite esta desigualdad, acercándolos al mundo del conocimiento a través de la lectura. En este aspecto, el uso habitual tanto de la biblioteca de aula como de centro tiene un papel de gran importancia.

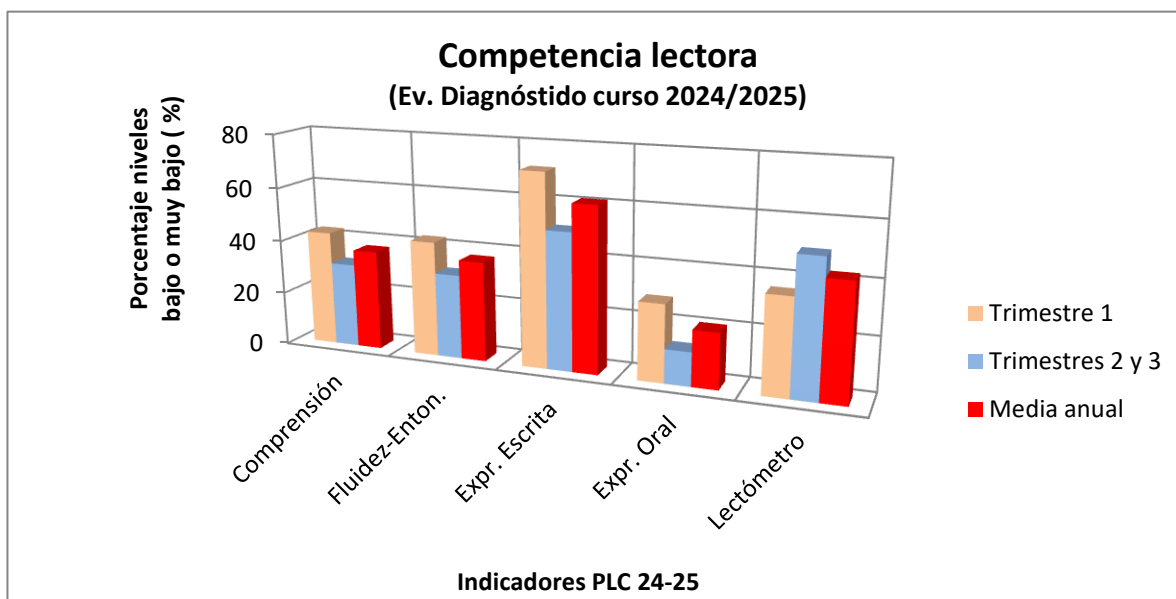
En definitiva, es necesario que nuestros alumnos aprendan a amar la lectura y que la vean como un modo de formarse y de desarrollarse a lo largo de la vida, y, por supuesto, como una manera para divertirse y entretenerse.

**Se atenderá, por tanto, al fomento de la lectura como fuente de conocimiento, de acceso a la información y como actividad de enriquecimiento personal, ocio y tiempo libre**, dotándoles así de una herramienta básica para entender, comprender e interpretar el mundo.

## 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

El análisis llevado a cabo acerca de la competencia lectora en el centro quedó reflejado en el informe sobre el PLC realizado en el mes de junio pasado. En él se evaluó de forma dual todo el plan, tal y como establece la *orden 169/2022*:

- A través de una **evaluación por desagregaciones**, donde se testaron trimestralmente y por grupos-clase una serie de indicadores establecidos previamente en el plan, los cuales estaban directamente relacionados con los objetivos del mismo.
- A través de una **evaluación global** del mismo basada en esas desagregaciones y de la que derivaron una serie de conclusiones que se ven reflejadas en el gráfico. En él se muestran los porcentajes de los cinco indicadores evaluados, pero solo la suma de los valores cualitativos “*bajo*” y “*muy bajo*”, diagnosticando así los aspectos que necesitan claramente una mejora, siendo estos: **la fluidez y entonación y la expresión escrita**, las cuales tienen picos del más del 20% y 35% de nivel *bajo/muy bajo* respectivamente especialmente en el segundo y tercer trimestre.



La escala de medición de cada una de las variables se produjo del 1 al 5, significando los valores el siguiente grado de desarrollo:

1	<i>Nivel muy bajo</i>
2	<i>Nivel bajo</i>
3	<i>Nivel medio</i>
4	<i>Nivel adecuado</i>
5	<i>Nivel excelente</i>

Observando el gráfico, se obtienen varias conclusiones:

- Los niveles medios en los indicadores de **comprensión y fluidez lectora, así como en expresión escrita denotan una evidente necesidad de mejora**, debido a que sobrepasan el 37% y 60% respectivamente en sus niveles *bajo/muy bajo*.
- La media anual en los valores destacados en el gráfico (*bajo/muy bajo*) en el indicador de expresión oral es reseñable con respecto a años anteriores. El valor alcanzado en estos valores bajos es del 20%, lo cual nos muestra un empeoramiento en esta destreza.
- Lo mismo sucede con el uso del lectómetro. Sin embargo, el hecho de que los valores *bajo/muy bajo* en comprensión y fluidez lectora estén en torno al 42%, nos invita a pensar que, **aunque los alumnos indican que se leen los libros, quizá no quiera decir que los entiendan** o simplemente signifique que realmente no los leen.
- Por niveles educativos, destacar que las destrezas de comprensión y fluidez lectora y también expresión escrita mostraron niveles algo bajos en la mayoría de los grupos de primaria.
- Por último, destacar las **importantes dificultades que manifiestan los alumnos de origen árabe que desconocen el idioma**, los cuales representan un elevado porcentaje en el cole (26%). Esto también influye en el resultado del análisis.

Como resultado del análisis se ha de **incidir en los aspectos medidos en todos los casos**, con el fin de desarrollarlos en la mayoría de los niveles y de afianzarlos en el caso del nivel de 6º de primaria. Estas conclusiones además, derivaron en una serie de propuestas de mejora que se incluyeron en el citado informe final del PLC del curso anterior. **Estas particularidades serán preferentes y determinantes a la hora de fijar los objetivos** de nuestro plan de lectura. Las propuestas fueron las siguientes:



• Revisión del plan lector y **reformulación de objetivos** para dar más importancia a la consecución de las destrezas de comprensión, fluidez lectora y expresión escrita.



• Reconsiderar mantener algunas líneas de actuación del curso anterior y/o aumentar otras para mejorar los porcentajes en todas las destrezas.



• Facilitar pautas al alumnado para la mejora de las producciones escritas sobre todo en tipologías de textos complicados.



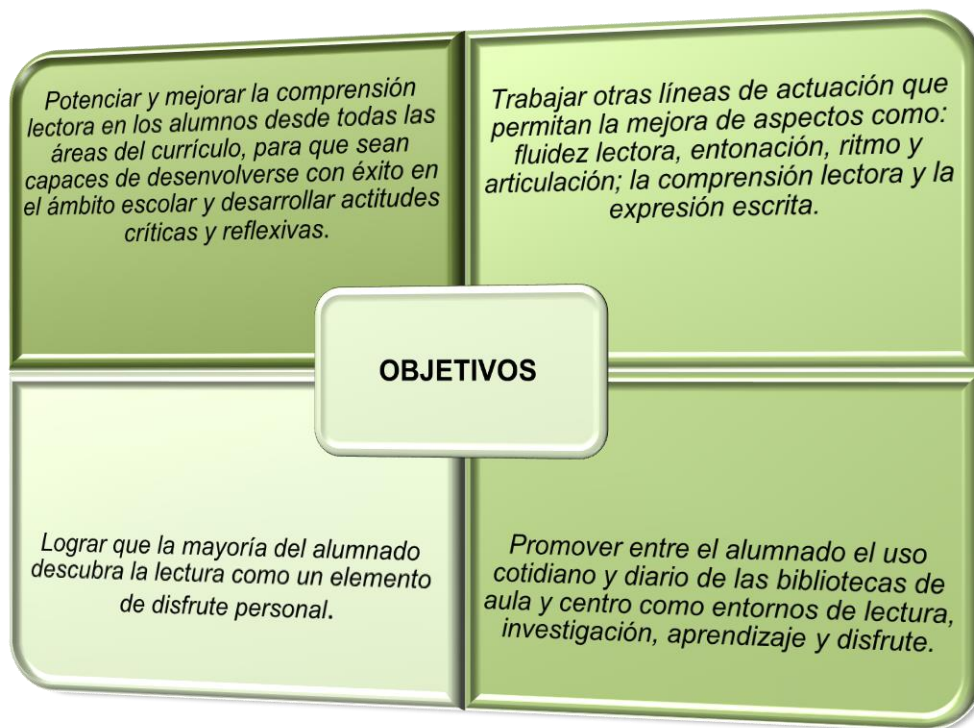
Incluir las propuestas que ayuden a mejorar las destrezas citadas en las actividades de dinamización de la biblioteca (talleres, investigaciones)

Además, y para establecer un punto de partida claro desde el que comenzar y en el que se muestre realmente la realidad del centro, hemos considerado conveniente que después del análisis de necesidades del mismo, se debe **realizar un estudio acerca de todas las potencialidades y carencias relacionadas con la lectura que tenemos**. Para ello, hemos elaborado un **gráfico DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades)**, en el que hemos reflejado todos estos aspectos, incluyendo las necesidades detectadas en el estudio realizado a principio de curso.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el centro llevamos a cabo una <b>semana completa dedicada al libro</b>, en la cual se realizan distintas actividades como la dramatización de cuentos, la visita a la Biblioteca Municipal, un Certamen Literario, mercadillo del libro, Yinkana Literaria, realización de una Historia hecha de forma colaborativa por todos los grupos del centro...</li> <li>• Se da <b>gran importancia tanto a la lectura diaria, como a la comprensión y expresión escrita</b> en todos los niveles del centro. Los alumnos escriben producciones propias semanalmente.</li> <li>• Desde la coordinación de Biblioteca hay muy buena disposición para <b>dinamizar el uso de la misma</b> y la realización de nuevas iniciativas.</li> <li>• <b>Muy buena disposición a colaborar por parte del bibliotecario municipal.</b></li> <li>• <b>Adquisición de nuevas colecciones de lectura</b> para distintos niveles educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En nuestro centro <b>no tenemos un espacio específico para la Biblioteca de centro</b>, ya que dicho espacio es compartido con una de las aulas ordinarias.</li> <li>• <b>No contamos con un gran fondo bibliográfico</b> en la Biblioteca del centro.</li> <li>• En el análisis del informe del PLC se detectaron las siguientes necesidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El nivel de <b>fluidez y comprensión lectora sigue siendo mejorable.</b></li> <li>-La destreza de <b>expresión escrita muestra carencias importantes</b> en un muy elevado porcentaje de alumnos.</li> <li>-Por último, destacar las <b>importantes dificultades que manifiestan los alumnos de origen árabe que desconocen el idioma</b>, los cuales representan un elevado porcentaje en el cole (26%). Esto también influye en el resultado del análisis.</li> </ul> </li> </ul>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechar la <b>buena disposición del Claustro y los alumnos</b> para participar en todo tipo de iniciativas relacionadas con la animación a la lectura.</li> <li>• La realización en este curso de un <b>proyecto de centro basado que trabaja la comprensión lectora</b>, supondrá una gran oportunidad para mejorar esta destreza y la fluidez lectora también.</li> <li>• Sacar partido de los <b>recreos como opción para realizar talleres</b> dentro de la Biblioteca de Centro.</li> <li>• <b>Trabajar más con las bibliotecas de aula</b>, favoreciendo el préstamo de libros a los alumnos y la lectura de colecciones adecuadas a su edad.</li> <li>• Aprovechar la oportunidad que ofrece la realización del <b>Plan de Lectura de Centro</b> para consensuar aspectos para la mejora de la lectura y la puesta en común de iniciativas atractivas a los alumnos, así como para convertir a la Biblioteca como eje de dicho plan lector.</li> <li>• <b>Creación de una estación de radio</b> con el fin de trabajar textos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posible desmotivación del profesorado y en particular de la Coordinación de Biblioteca debido a la <b>dificultad para organizar un buen uso de la Biblioteca del centro.</b></li> <li>• <b>No caer en la monotonía de realizar las mismas actividades cada año</b>, se ha de revisar el Plan de Lectura año tras año con el fin de que sea un documento vivo y que ayude a mejorar el nivel lector y a motivar al alumnado para ello.</li> <li>• A veces la <b>dificultad para coordinarse entre los maestros</b> provoca el olvido o retraso de iniciativas creativas para la mejora de las destrezas lectoras.</li> <li>• El <b>descenso en el uso de colecciones y lotes de libros</b> para realizar lecturas en clase o formar bibliotecas de aula.</li> </ul>

### 3. OBJETIVOS.

Partiendo del análisis de las necesidades detectadas en la evaluación del PLC del curso 2024/2025, los objetivos fijados para el curso académico 2025/2026 son:



Con estos objetivos se considera que el PLC da adecuada respuesta a la finalidad inicial planteada en la mencionada Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, que establece que los planes lectores deben “*mejorar la competencia lectora de todo el alumnado en todas las lenguas que imparta el centro y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, a la vez que elevar sus niveles de bienestar, incentivando el placer de la lectura, aumentando su valoración social y despertar el sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios*”.

## 4. CONTENIDOS

Los contenidos seleccionados para la consecución de los objetivos planteados anteriormente **se han ordenado en 5 bloques y se han establecido por cursos**, tal y como se reseña en la citada *Orden 169/2022*. Así pues, los contenidos del PLC son:

### 4.1. Educación Infantil.

BLOQUE	INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS
<i>Aprender a leer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letras iniciales de los nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las vocales.</li> <li>Reconocimiento de nombre propio y de compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocales y consonantes.</li> <li>Reconocimiento de nombre y apellidos.</li> </ul>
<i>Leer para aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pictogramas.</li> <li>Lectura de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras significativas.</li> <li>Sílabas directas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliación del vocabulario.</li> <li>Inicio a la lectura.</li> </ul>
<i>El placer de leer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos tradicionales, canciones y poesías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos de valores, canciones, poesías y adivinanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos de todo tipo, canciones, poesías, adivinanzas y trabalenguas.</li> </ul>
<i>El alumnado como autor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuento como ordenación de secuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura del cuento: el desenlace.</li> <li>Cuentos colectivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuento: invención de pequeños cuentos.</li> <li>El dibujo como interpretación del cuento.</li> </ul>
<i>El lenguaje oral</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asamblea: expresión de ideas, sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asamblea: vivencias personales y resolución de conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asamblea: exposición guiada de pequeñas investigaciones.</li> </ul>

#### 4.2. Educación Primaria: primer ciclo.

BLOQUE	1º PRIMARIA	2º PRIMARIA
<i>Aprender a leer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicio en entonación y pautas de punto y coma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejora de la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.</li> </ul>
<i>Leer para aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de la idea principal de un cuento después de haberlo escuchado y leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace) así como su idea principal y alguna secundaria.</li> </ul>
<i>El placer de leer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés y gusto por la lectura de cuentos y relatos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés y gusto por la lectura de cuentos, poesías, historias, adivinanzas...</li> </ul>
<i>El alumnado como autor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción escrita de objetos, lugares y personas usando reglas de ortografías sencillas como mayúsculas y punto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carta, y el mensaje breve como medio para comunicarse utilizando reglas ortográficas como mayúsculas, punto y coma, signos de interrogación y exclamación, etc.</li> </ul>
<i>El lenguaje oral</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narración de historias inventadas, organizar una serie de acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narración de historias inventadas, organizar una serie de acontecimientos, darles un tratamiento lógico y explicarlos según su secuencia temporal.</li> </ul>

#### 4.3. Educación Primaria: segundo ciclo.

BLOQUE	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA
<i>Aprender a leer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acento, entonación y pausa (signos de puntuación): aplicación de la pronunciación, la entonación y el ritmo propio en diferentes oraciones o textos breves correspondientes a situaciones diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fluidez lectora: precisión en la pronunciación, expresividad y velocidad, tanto en la lectura oral como en la silenciosa.</li> </ul>
<i>Leer para aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de la idea o ideas más importantes de una lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinción entre la información principal y secundaria de un texto.</li> </ul>
<i>El placer de leer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la lectura como fuente de enriquecimiento y placer: Selección de forma individual de textos de interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la lectura como fuente de enriquecimiento y placer: Constancia y esfuerzo por terminar los textos que se han comenzado a leer.</li> </ul>
<i>El alumnado como autor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La descripción de objetos, lugares y personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carta, e-mail y el mensaje breve como medio para comunicarse.</li> </ul>
<i>El lenguaje oral</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión oral de experiencias personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión ordenada de los hechos respetando la secuencia temporal.</li> </ul>

#### 4.4. Educación Primaria: tercer ciclo.

BLOQUE	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
<i>Aprender a leer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión, adecuadas a la intención del texto.</li> <li>Lectura de textos teatrales con fluidez, ritmo, entonación y expresividad adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos líricos con fluidez, ritmo, entonación y expresividad adecuada.</li> <li>Lectura de textos de carácter científico y expositivo o periodístico con fluidez, respetando los apartados y enumeraciones.</li> </ul>
<i>Leer para aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Síntesis e interpretación del contenido de textos de diversos tipos adecuados a su edad, tanto de carácter científico, expositivo, periodístico...</li> <li>Fuentes de información: tipos y búsqueda de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica y mejora de la paráfrasis verbal de los textos leídos.</li> <li>Desarrollo del sentido crítico en la interpretación de textos de tipo científico, expositivo y periodístico.</li> </ul>
<i>El placer de leer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura como vehículo de acceso al aprendizaje: la búsqueda guiada de información.</li> <li>La lectura como entretenimiento (el texto dramático).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura como base de la investigación autónoma: selección, comprensión e interpretación de la información.</li> <li>El texto lírico como fuente de belleza.</li> </ul>
<i>El alumnado como autor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura y elementos del texto narrativo.</li> <li>Estructura y elementos del texto dramático.</li> <li>Producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos y estructura del texto periodístico.</li> <li>Elementos y estructura del texto lírico.</li> <li>Elementos y estructura del texto expositivo.</li> <li>Producción de textos.</li> </ul>
<i>El lenguaje oral</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto expositivo: la exposición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica y mejora de la paráfrasis verbal de los textos leídos.</li> <li>El texto argumentativo como medio de expresión oral del pensamiento.</li> </ul>

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

Una vez definidos los contenidos del PLC, podemos diseñar **las líneas de actuación o actividades que de una forma más concreta servirán para trabajar estos saberes** y conseguir así los objetivos establecidos.

Con el fin de facilitar la acción docente y la puesta en marcha de estas actividades **se han diseñado unas líneas de actuación a nivel de centro y otras a nivel más particular**, secuenciadas por niveles.

### 5.1. Líneas generales de actuación (nivel centro).

Estas actividades **se trabajarán a lo largo del año** y de forma conjunta en todos los niveles del centro, con la adecuada adaptación a los mismos. No todas las que aparecen se desarrollarán en un mismo curso académico, sino que se exponen como opciones, de tal manera que, aunque prácticamente todas se realicen anualmente, otras se podrán llevar a cabo o no en función de las temporalizaciones de los distintos niveles y la coyuntura académica del curso.

Las líneas de actuación generales del centro son:

- Actividades potenciadas y realizadas anualmente desde la Biblioteca del centro para la **Semana del Libro**:
  - Certamen literario *“Pequeños Cervantes”*, estimulando y fomentando la participación de toda la comunidad educativa en la producción de textos en cinco modalidades: narrativa, poesía, cómic, ilustración y carta.
  - Historia viajera escrita de forma colaborativa por el alumnado del centro.
  - Visita a la Biblioteca Municipal y realización de talleres en la misma.
  - Cuentos teatralizados por los maestros para los alumnos.
  - Cuentos teatralizados por parte de los alumnos de 6º para sus compañeros.
  - Mercadillo solidario de libros usados.
  - Yincana literaria.
- **Revista del centro** elaborada por el profesorado al final de curso.
- **Proyecto de periódico de centro** elaborado por alumnos de todos los niveles.
- **Proyecto de centro “Literatura infantil”**, en el que cada nivel trabaja un autor célebre de narrativa a través de la lectura de una de sus obras en el primer trimestre, la poesía en el segundo trimestre y el teatro en el tercero.
- **Proyecto de radio**, por el que se intentará crear una estación de radio por la que pasen todos los alumnos del centro para desarrollar las destrezas lingüísticas.
- **Proyecto de centro sobre comprensión lectora**, en el que a través de actividades de lectura y comprensión se intenta mejorar esta destreza.
- En el espacio de la Biblioteca del Centro, desarrollo del **programa “Un mes, un taller”**. En el que los alumnos de forma voluntaria podrán realizar actividades una vez a la semana en horario de recreo. Los talleres serán:
  - Noviembre/diciembre: cuentos.
  - Enero: taller sudokus.
  - Febrero: taller de ajedrez.
  - Marzo: taller de poesía.
  - Abril: taller de papiroflexia.
  - Mayo: taller de teatro.
- Uso de la Biblioteca del colegio como **centro de lectura libre** en los patios de recreo una vez a la semana.
- **La Biblioteca como centro de investigación**: cada grupo-clase podrá acudir a la biblioteca para desarrollar actividades de investigación acerca de un tema relacionado con cualquier área del currículo. Estarán acompañados por el tutor y seguirán un calendario previamente estipulado.
- **Dotación desde la Biblioteca del centro de colecciones** de lectura a los distintos grupos-clase, así como de un lote de libros adecuados al nivel con el fin de poner en marcha las bibliotecas de aula.

## 5.2. Líneas de actuación por niveles académicos.

De igual manera que se reseñaba anteriormente, **se intentará que las siguientes líneas de actuación se lleven a cabo a lo largo del curso en su totalidad**, sin perjuicio de que pueda haber algunas que por falta de tiempo o ajustes de temporalización no puedan finalmente realizarse.

Las líneas de actuación por niveles son:

## **EDUCACIÓN INFANTIL**

### **Infantil 3 años**

- Elaboración de carteles con su nombre y su inicial remarcada con color.
- Lectura guiada de pequeñas historias con pictogramas.
- Escucha y visualización de cuentos tradicionales (audiocuentos, cuentacuentos), canciones y poesías.
- Ordenar imágenes de un cuento por secuencias.
- Expresión oral de sensaciones y pequeñas vivencias en la asamblea.
- Actividades del “Proyecto de Radio”.

### **Infantil 4 años**

- Aprendizaje de canciones con las vocales. Trabajo con plastilina de las vocales.
- Identificación de distintos elementos que comiencen por las vocales.
- Identificación de palabras significativas con imágenes o pictogramas.
- Lectura espontánea de pequeñas historias con pictogramas.
- Escucha y visualización de cuentos de valores (audiocuentos, cuentacuentos), canciones, poesías y adivinanzas.
- Invención de finales para cuentos (actividad guiada).
- Expresión oral de vivencias personales en la asamblea.
- Actividades del “Proyecto de Radio”.

### **Infantil 5 años**

- Aprendizaje las letras a través de juegos, canciones, fichas de trabajo.
- Escribir, adivinar y leer palabras relacionadas con el centro de interés trabajado.
- Lectura espontánea en el rincón de biblioteca.
- Visitar la biblioteca del centro y de la localidad.
- Invención y dramatización de cuentos.
- Realizar dibujos relacionados con historias o cuentos escuchados.
- Escucha y visualización de cuentos (audiocuentos, cuentacuentos), canciones, poesías, adivinanzas y trabalenguas. Actividades del “Proyecto de Radio”.
- Expresión oral de pequeñas investigaciones realizadas en casa.

## **EDUCACIÓN PRIMARIA: PRIMER CICLO**

### **1º de Primaria**

- Lectura de parejas cooperativas: en parejas comparten un libro y según van leyendo el que sigue la lectura está pendiente del compañero, de manera que si éste se equivoca al leer la pareja le avisa con un suave toque en el hombro y señalando donde estaba el error
- Inventar un cuento entre todos a partir de ciertos personajes.
- Juego “La lista de la compra”: por grupos: un grupo piensa qué cosas podríamos comprar en el supermercado para esta semana, otro las cosas para cocinar determinada comida, etc., y las escribimos.
- Juego “Dígalo con mímica”: un niño imita una acción (por ejemplo: lavar platos, tomar agua, bañarse, etc.) y los demás deben poner en palabras lo que está haciendo el compañero.
- Anotar los cumpleaños de los alumnos en el almanaque.
- Lectura diaria en voz alta, individual o colectiva, precedida por la lectura del profesor. Explicar oralmente lo leído.
- Responder a preguntas sobre lo leído para que capten la idea principal y nombrar personajes.
- Ordenar las principales acciones de un cuento o lectura.
- Comentar las palabras nuevas o desconocidas que salen en la lectura y hacer frases orales con ellas

- Adivinar una palabra con el juego del sí o no a través de preguntas.
- Lectura de textos en inglés con apoyo de imágenes: funcionalidad del lenguaje.
- Asistir con las familias a la Biblioteca Municipal.
- Actividades de los Proyecto de Radio y Comprensión Lectora.

### **2º de Primaria**

- Lectura de parejas cooperativas: en parejas comparten un libro y según van leyendo el que sigue la lectura está pendiente del compañero, de manera que si éste se equivoca al leer la pareja le avisa con un suave toque en el hombro y señalando donde estaba el error
- Inventar un cuento entre todos a partir de ciertos personajes.
- Juego “La lista de la compra”: por grupos: un grupo piensa qué cosas podríamos comprar en el supermercado para esta semana, otro las cosas para cocinar determinada comida, etc., y las escribimos.
- Juego “Dígalo con mímica”: un niño imita una acción (por ejemplo: lavar platos, tomar agua, bañarse, etc.) y los demás deben poner en palabras lo que está haciendo el compañero.
- Lectura diaria en voz alta, colectiva e individual y explicar oralmente lo leído.
- Responder a preguntas sobre lo leído para captar la idea principal y nombrar personajes.
- Secuenciar las principales acciones de un cuento o lectura.
- Explicar a los compañeros el significado de la lectura.
- Comentar las palabras nuevas o desconocidas que salen en la lectura y hacer frases orales y escritas con ellas.
- Adivinar una palabra con el juego del sí o no a través de preguntas.
- Realizar lecturas dialogas en clase.
- Completar diálogos de personajes con bocadillos a través de imágenes.
- Realizar historietas inventadas en viñetas con bocadillos, con o sin título dado.
- Lectura de textos en inglés con apoyo de imágenes: funcionalidad del lenguaje.
- Asistir con las familias a la Biblioteca Municipal.
- Actividades de los Proyecto de Radio y Comprensión Lectora.

## **EDUCACIÓN PRIMARIA: SEGUNDO CICLO**

### **3º de Primaria**

- Lectura de textos en voz alta.
- Actividades de comprensión de lecturas (selección de idea principal, actividades de verdadera y falso, preguntas cortas...).
- Investigación sencilla sobre los hábitos de lectura en familia.
- Elaboración de un cartel de animación a la lectura.
- Describir a los personajes de una lectura dada.
- Describir dibujos o fotografías de personas y lugares conocidos.
- Narración de anécdotas.
- Exposición oral de trabajos realizados en grupo.
- Actividades de los Proyecto de Radio y Comprensión Lectora.

### **4º de Primaria**

- Lectura de textos en voz alta.
- Dramatizaciones de situaciones o textos dados.
- Actividades de comprensión lectora (selección de respuestas de cuestiones planteadas sobre la lectura, ordenación de diálogos desordenados, análisis del significado de expresiones que aparecen en el texto).
- Diferenciación de los componentes de una carta sobre un ejemplo dado.
- Escribir un correo electrónico a un amigo atendiendo a sus características y componentes.

- Participar en debates sobre temas dados.
- Narración de acontecimientos siguiendo el orden cronológico.
- Exposición oral de trabajos realizados en grupo.
- Actividades de los Proyecto de Radio y Comprensión Lectora.

## **EDUCACIÓN PRIMARIA: TERCER CICLO**

### **5º de Primaria**

- Lectura de todo tipo de textos en voz alta (periodísticos, narrativos, líricos, dramáticos).
- Dramatización de textos.
- Actividades de comprensión escrita: selección de ideas principales y secundarias, elaboración de esquemas y resúmenes.
- Proyectos: realizar investigaciones y búsquedas pautadas de información en distintos soportes y utilizando distintas fuentes de información, en casa y en la biblioteca de centro.
- Lectómetro: selección autónoma y lectura quincenal de obras literarias adecuadas a su edad.
- Lectura diaria de un libro en clase.
- Cuaderno de textos libres: escritura de textos narrativos (relatos, cuentos, pequeñas historias, leyendas...).
- Representación de obras teatrales.
- Producción de pequeños textos dramáticos a partir del uso del diálogo.
- Narración de vivencias relacionadas con el centro de interés trabajado.
- Exposición oral de trabajos realizados en grupo.
- Actividades de los Proyecto de Radio y Comprensión Lectora.

### **6º de Primaria**

- Lectura de todo tipo de textos en voz alta (periodísticos, narrativos, líricos, dramáticos).
- Actividades de comprensión lectora (selección de respuestas de cuestiones planteadas sobre la lectura, ordenación de diálogos desordenados, análisis del significado de expresiones que aparecen en el texto).
- Actividad *“Te vendo un libro”*: lectura y posterior exposición o síntesis oral de un libro que les haya gustado mucho, para intentar convencer a sus compañeros de que lo lean (destacando puntos fuertes y atractivos de la lectura en cuestión).
- Lectómetro: selección autónoma y lectura quincenal de obras literarias adecuadas a su edad.
- Lectura diaria de un libro en clase.
- Proyectos: realizar investigaciones y búsquedas autónomas de información en distintos soportes y utilizando distintas fuentes de información, en casa y en la biblioteca de centro.
- Textos libres: producción de textos líricos, periodísticos (entrevistas, noticias, reportajes) y guiones para textos expositivos orales.
- El periódico y la radio: realización de un periódico y un programa de radio con textos escritos por ellos.
- Declamación de poemas propios y de autores trabajados.
- Realización de debates inversos (defender la opinión opuesta a la que piensas).
- Narración de experiencias propias.
- Exposición oral de trabajos individuales y los realizados en grupo.
- Actividades de los Proyecto de Radio y Comprensión Lectora.

## 6. RECURSOS.

Sin duda, para poder llevar a cabo todas las iniciativas reflejadas en el presente documento y, por tanto, desarrollar el PLC, **se ha de hacer una previsión de recursos de diversos tipos: materiales, humanos y organizativos (espacios y tiempos).**

A continuación se expone una tabla que recoge dichos recursos:



### **HORARIO DE BIBLIOTECA**

La biblioteca del centro está integrada en el aula de 3ºA por falta de espacio físico. Esto dificulta su uso diario como espacio independiente. No obstante, y dado que en el presente PLC ésta tiene un papel relevante en la realización de múltiples líneas de actuación tanto a nivel general como a nivel particular en cada curso, se ha elaborado un **horario de biblioteca en el que se pueda utilizar por parte de todos los grupos-clase** cuando los alumnos de 3ºA salen a impartir el área de Educación Física y no están en ella. Esto será tres veces a la semana, siempre y cuando sea posible (no en casos de días de lluvia en los que los alumnos permanecerán en el aula).

Además en los tiempos de recreo se habilitará un día para la realización de los talleres anteriormente citados una vez a la semana, otro para lectura libre en la misma y otro para la realización de actividades del Proyecto de Radio si se lleva a cabo.

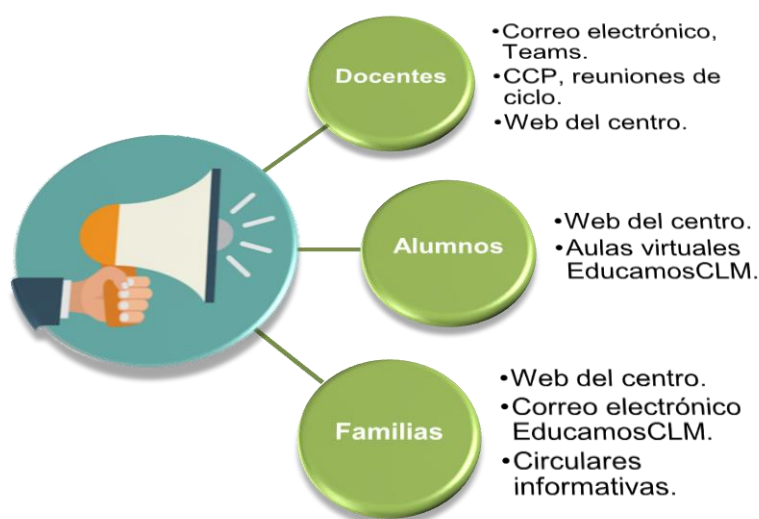
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:45					
9:45-10:30			<b>Biblioteca</b>		<b>Biblioteca</b>
10:30-11:15					
11:15-12:00	<b>Biblioteca</b>				
12:00-12:30	<b>Lectura</b>	<b>Taller</b>	<b>Radio</b>		
12:30-13:15					
13:15-14:00					

## 7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO.

Como se ha reseñado anteriormente, **el presente PLC hace partícipe a toda la comunidad educativa**, por eso **es necesario que esté accesible a los distintos agentes que la componen**.

Pero esto no se circunscribe únicamente al documento que alberga dicho plan, sino también a la difusión de todas las actividades, medidas y líneas de actuación que en él se recogen, puntualmente anunciadas con el plazo y la exposición necesaria y adecuada.

En este sentido, las medidas de difusión del PLC son:



## 8. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO.

Respetando lo establecido por la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, **el sistema de evaluación del PLC se realizará desde una doble dimensión:**

- Evaluación de los resultados del PLC con desagregaciones.
- Evaluación global del PLC.

Siguiendo lo establecido por la mencionada orden, el plan tendrá un **seguimiento a lo largo del curso académico**, tal y como se expondrá en los siguientes puntos y las conclusiones extraídas del sistema de evaluación al final de curso se plasmarán en la memoria final del PLC, la cual quedará contenida en la Memoria Final del centro.

## 8.1. Evaluación de los resultados del PLC por desagregaciones.

La evaluación del PLC tendrá un **carácter continuo, orientador y formativo**, de tal manera que se llevará a cabo **de forma trimestral en los periodos de evaluación**. El análisis de los resultados obtenidos, dictaminarán posibles cambios a realizar para el siguiente trimestre en el PLC o en algunas de las líneas de actuación.

Para llevar a cabo este tipo de evaluación y siguiendo lo establecido por la orden que regula el PLC, **se establecerán unos indicadores de evaluación** o destrezas a evaluar, las cuales serán las desagregaciones a las que se refiere el epígrafe. Además, también contaremos con unos **instrumentos de evaluación** pertinentes y todo ello en su conjunto formarán los procedimientos de evaluación de nuestro PLC, tal y como se expone a continuación:

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

Los indicadores de evaluación **se identifican con las destrezas a evaluar, las cuales están relacionadas directamente con los objetivos establecidos en el punto 3** del presente PLC y que se conseguirán trabajando los contenidos reseñados en el punto 4 del mismo.

Los indicadores son:



Estos indicadores **se valorarán de forma cualitativa** cada trimestre y en cada grupo-clase de cada nivel. Para ello se ha establecido una rúbrica o escala con la que **se otorga un carácter medible a la evaluación de dichas variables**, tal y como sugiere la orden. Esta es la rúbrica que cada tutor aplicará para realizar la evaluación:


1	<i>Nivel muy bajo</i>
2	<i>Nivel bajo</i>
3	<i>Nivel medio</i>
4	<i>Nivel adecuado</i>
5	<i>Nivel excelente</i>

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Con el fin de que la comisión encargada del PLC disponga de los resultados lo antes posible, **la valoración de los indicadores establecidos se realizará a través de un formulario digital** que será enviado a los tutores puntualmente en los períodos de evaluación.

La elección de esta opción es debida a que se facilita la elaboración de gráficas relacionadas con el tema así como el análisis de las mismas.

A continuación, se presenta una muestra del cuestionario que se enviará a los tutores:



The image shows a digital form for the 'EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PLAN LECTOR'. At the top, there is a header image of an open book and a quill pen. Below the header, the title 'EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PLAN LECTOR' is displayed in large, bold, black letters. Underneath the title, a subtitle reads 'Formulario para la evaluación continua del Plan Lector de Centro.' To the right of the subtitle is a small cloud icon. Below the subtitle, there is a red asterisk followed by the word 'Obligatorio'. The main content area contains a question: 'Desarrollo de la comprensión lectora en diferentes formatos. \*'. Below the question are five radio button options: 'Nivel muy bajo.', 'Nivel bajo.', 'Nivel medio.', 'Nivel adecuado.', and 'Nivel excelente.'

## 8.2. Evaluación global del Plan Lector de Centro.

La evaluación general anual del PLC **se realizará al final del curso académico**, en el periodo de las evaluaciones finales de todos los niveles. El responsable del PLC recopilará los datos obtenidos en la medición de cada una de las variables o indicadores para cada nivel en los tres trimestres y **con el análisis de todo ello extraerá las conclusiones pertinentes acerca del desarrollo de los objetivos planteados en la formulación del plan.**

Al ser los indicadores de evaluación directamente identificables con los objetivos, el citado análisis será más directo y por tanto más claro de hacer.

Con las conclusiones que se obtengan, **se formularán una serie de propuestas de mejora con el fin de compensar los posibles déficits surgidos.** Todo ello quedará reflejado en la memoria del plan lector, que a su vez se integrará en la Memoria Final del centro.